

Kultur- och fritidspolitikens utformning, finansiering och uppföljning

1. Ange region

- Gotlands kommun
- Jämtlands läns landsting
- Landstinget Blekinge
- Landstinget Halland
- Landstinget Dalarna
- Landstinget Gävleborg
- Landstinget i Jönköpings län
- Landstinget i Kalmar län
- Landstinget i Uppsala län
- Landstinget i Värmland
- Landstinget i Östergötland
- Landstinget Kronoberg
- Landstinget Sörmland
- Landstinget Västernorrland
- Landstinget Västmanland
- Norrbottens läns landsting
- Region Skåne
- Stockholms läns landsting
- Västerbottens läns landsting
- Västra Götalandsregionen
- Örebro läns landsting

2a. Vilken organisation har ansvar för regionala kulturfrågor i ert län?

- Landstinget
- Länets kommunala samverkansorgan
(delegerat ansvar)
- Annat: _____

2b. Finns det regionala (region/ län) kulturstrategiska dokument, policies eller liknande som berör ungas kulturutövande på fritiden i din region?

- ja
- nej
- vet ej

2c. Vad heter detta / dessa regionala dokument?

2d. Om, och i så fall hur, har ungas efterfrågan av kulturaktiviteter på fritiden legat till grund för utform- ningen av dokumenten?

(Här kan du ange flera alternativ)

- Genom kunskapsunderlag där unga själva
tillfrågats (till exempel enkäter som
Ungdomsstyrelsens uppföljningsverktyg
LUPP)
- Genom ungdomsråd eller liknande
- Genom samverkan med organisationer
där unga är verksamma (till exempel
föreningsliv och studieförbund)
- På annat sätt: _____
- Inte alls

3a. Pågår ett arbete med att ta fram en ny regional kulturplan i din region?

- Ja
- Nej
- Vet ej

3b. Tas det hänsyn till frågor relaterade till ungas eget kulturutövande på fritiden i den regionala kulturplan som är under arbete?

- Ja
- Nej
- Vet ej

4. Finns pågående samverkan mellan din region eller ditt län och regionens/länets kommuner kring verksamhet för ungas kulturutövande på fritiden?

- Ja, i stor omfattning
- Ja, i liten omfattning
- Nej
- Vet ej

5a. Har det genomförts någon utvärdering av din regions eller ditt läns arbete kring ungas kulturutövande på fritiden?

- Ja
- Nej
- Vet ej

5b. Belyser genomförda utvärderingar eventuella skillnader i kulturutövande mellan unga kvinnor och unga män?

- Ja
- Nej
- Vet ej

6. Går det genom dokumentation (till exempel länets/regionens budget) att urskilja hur era medel fördelas till:

6a. Aktiviteter för unga på deras fritid, totalt (inklusive föreningsstöd, museer etc.)?

- Ja
- Nej
- Vet ej

6b. Kulturaktiviteter för unga, ej eget utövande, t.ex. föreställningar, konserter, utställningar?

- Ja
- Nej
- Vet ej

6c. Ungas eget kulturutövande, t.ex. dans, musik eller andra uttrycksformer?

- Ja
- Nej
- Vet ej

6d. Går det att göra jämförelser mellan regionens medelstildelning till eget kulturutövande och andra typer av fritidsaktiviteter (t.ex. idrott eller andra föreningsaktiviteter) för unga?

- Ja
- Nej
- Vet ej

7. I vilken, eller vilka (om någon), av följande grupper i din region bör arbetet med barns och ungas eget kulturutövande förstärkas enligt dig?

(Här kan du ange flera alternativ)

0–5 år

- Killar
- Tjejer
- Alla

6–12 år

- Killar
- Tjejer
- Alla

13–18 år

- Killar
- Tjejer
- Alla

19–25 år

- Killar
- Tjejer
- Alla